

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Балахнинский технический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины

**ОП. 05 Специальный рисунок**

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

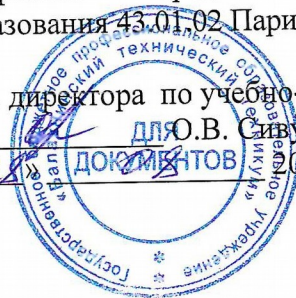
по профессии 43.01.02 Парикмахер

Балахна  
2020 г.

Одобрено цикловой методической  
комиссией экономических дисциплин,  
специальностей и профессий  
Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.  
Председатель МММ Н.В.Мальцева

Рабочая программа учебной дисциплины  
«Специальный рисунок» разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта (далее – ФГОС) по  
профессии среднего профессионального  
образования 43.01.02 Парикмахер

Зам. директора по учебно-методической работе  
О.В. Сивухина  
«28» 08 2020г.



Организация-разработчик: ГБПОУ «Балахнинский технический техникум»

Разработчики:

Подшивалова М.В., преподаватель дисциплин профессионального цикла  
ГБПОУ «Балахнинский технический техникум», первая категория

Рецензенты:

Алексеева Г. А., методист ГБПОУ «Балахнинский технический техникум»

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	стр. 3
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	7
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	8

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП. 05 «Специальный рисунок»

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» является частью образовательной программы базовой подготовки в соответствии с ФГОС по профессии 43.01.02 Парикмахер, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по профессии Парикмахер, а также при разработке программ дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и переподготовки).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:**  
дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

В ходе изучения дисциплины формируются ПК:

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытьё волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.

ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.

ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.

ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.

ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять причёски с моделирующими элементами.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 60 часов,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 40 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	40
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
самостоятельная работа по выполнению домашних заданий	10
внеаудиторная (отчетная) самостоятельная работа	10
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Специальный рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся, курсовое проектирование	Объем часов	Коды формируемых компетенций
<b>Тема 1 Техника рисунка и основы композиции</b>		<b>4</b>	ПК 1.1 – 4.3
	Практическая работа №1 Передача разнообразных по характеру линий. Изобразительные средства рисунка	2	
	Практическая работа №2 Разработка графических фактур. Законы и правила композиции	2	
<b>Тема 2. Рисунок лица и головы человека</b>		<b>10</b>	ПК 1.1 – 4.3
	Практическая работа №3 Построение лица в фас. Основные пропорции лица и головы	2	
	Практическая работа №4 Построение лица в профиль	2	
	Практическая работа №5 Детальная прорисовка частей лица	2	
	Практическая работа №6 Рисунок лица	2	
	Практическая работа №7 Рисунок головы в повороте	2	
<b>Тема 3. Цвет в композиции рисунка</b>		<b>6</b>	ПК 1.1 – 4.3
	Практическая работа №8 Построение цветового круга. Изучение свойств цвета	2	
	Практическая работа №9 Отработка гармонических сочетаний цветов	2	
	Практическая работа №10 Построение композиции в цвете	2	
<b>Тема 4. Рисунок волос</b>		<b>2</b>	ПК 1.1 – 4.3
	Практическая работа № 11 Отработка приемов выполнения рисунка элементов прически: волны, проборы, локоны, косы	2	
<b>Тема 5. Рисунок современных стрижек и причесок</b>		<b>6</b>	ПК 1.1 – 4.3
	Практическая работа № 12 Выполнение рисунков женских стрижек	2	
	Практическая работа № 13 Выполнение рисунков мужских стрижек	2	
	Практическая работа № 14 Выполнение рисунков женских причесок	2	
<b>Тема 6 Рисунок исторической прически</b>		<b>4</b>	ПК 1.1 – 4.3
	Практическая работа № 15 Выполнение рисунков исторических причесок	2	
	Практическая работа № 16 Выполнение рисунков исторических причесок	2	

<b>Тема 7 Проектирование авторских моделей причесок и стрижек</b>		<b>6</b>	ПК 1.1 – 4.3
	Практическая работа № 17 Композиция плетения в образных прическах	2	
	Практическая работа №18 Эскиз свадебной прически	2	
	Практическая работа № 19 Эскиз авторского образа	2	
	<b>Самостоятельная работа по разделу 1 (выполнение домашних заданий):</b>	<b>20</b>	
	- отработка навыков штриха		
	- отработка глазомера		
	- подготовка инструментов для работы на уроке		
	- подготовка к дифференцированному зачету		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	
	<b>№ 1</b> Разработка графических образов	2	
	<b>№ 2</b> Анализ пропорций лица по фотографиям	2	
	<b>№ 3</b> Абстрактная композиция в цвете	2	
	<b>№ 4</b> Элементы исторических причесок в современном парикмахерском искусстве	2	
	<b>№ 5</b> Разработка моделей причесок различного назначения	2	
Дифференцированный зачет			
Максимальная учебная нагрузка (всего)		<b>60</b>	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		<b>40</b>	

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете «Специальный рисунок».

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер для оснащения рабочего места преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- раковина для мытья рук
- манекен «Голова студента»

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Беспалова Т.И.,Гузь А.В. «Основы художественного проектирования прически.

Специальный рисунок»-М.:Издат.центр «Академия»,2011

Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства М.:Академия 2018

Электронные ресурсы (Интернет-ресурсы):

1. Российское образование [электронный ресурс]. Режим доступа - <http://www.edu.ru>, свободный.
2. <http://tehnika-risunka.ru/276/izobrazitelnye-sredstva/> - Изобразительные средства рисунка
3. <http://www.woman56.ru/svoimi-rukami-master-klassi/kak-risovat-litso-cheloveka-zhenskoe> – Как рисовать лицо человека
4. <http://tworismelo.com/kak-narisovat-2/proporcii-golovi-cheloveka.html/> - Пропорции лица и головы человека
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Цветовой\\_круг](https://ru.wikipedia.org/wiki/Цветовой_круг)
6. <http://www.livemaster.ru/topic/1616597-tsvetovoj-krug-ittena-dlya-sozdaniya-garmonichnyh-tsvetovyh-kombinatsij> - Гармония цвета
7. <shedevrs.ru/cvetovedenie/219-cvoictva-cvetov.html> – Свойства цвета
8. <http://dayfun.ru/archives/4423> - Учимся рисовать волосы карандашом
9. [http://www.draw-art.ru/draw\\_look.php?tut=60](http://www.draw-art.ru/draw_look.php?tut=60) – Как рисовать волосы
10. <fammeo.ru>»-Асимметричные стрижки



#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, внеаудиторных самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые ПК, ОК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>		
выполнять рисунок головы человека	ПК 1.1 – 4.5	Наблюдение и оценка выполнения практических работ № 3-7, анализ отчета по внеаудиторным самостоятельным работам, дифференцированный зачет
выполнять рисунок волос		Наблюдение и оценка выполнения практических работ № 1,11, анализ отчета по внеаудиторным самостоятельным работам, дифференцированный зачет
выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете		Наблюдение и оценка выполнения практических работ № 8-10, 12-19, анализ отчета по внеаудиторным самостоятельным работам, дифференцированный зачет
<b>Знания:</b>		
технику рисунка и основы композиции;	ПК 1.1 – 4.5	Наблюдение и оценка выполнения практических работ № 1-2, анализ отчета по внеаудиторным самостоятельным работам, дифференцированный зачет
геометрические композиции в рисунке		Наблюдение и оценка выполнения практических работ № 2, анализ отчета по внеаудиторным самостоятельным работам, дифференцированный зачет
основы пластической анатомии головы человека		Наблюдение и оценка выполнения практических работ № 3-7, дифференцированный зачет